

Duo Pianistico Bogdanov-Stefenell



La collaborazione tra Nicolay Bogdanov e Andrea Stefenell, da anni ormai insegnanti dell'Istituto "Baravalle" di Fossano, nasce spontaneamente all'interno della classe di pianoforte del M° Maurizio Barboro presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, e si fonda per cui su una comune visione della musica oltre che su una duratura amicizia. I programmi proposti dai due pianisti cercano di esplorare l'originale repertorio concepito per questa formazione, caratterizzato dall'elevato virtuosismo e dalla ricerca di una sonorità orchestrale. Numerose sono le opere originali per duo pianistico di autori come Schumann, Brahms, Rachmaninoff, Debussy, Ravel, oltre ai lavori per orchestra arrangiati dagli autori stessi: ragione per cui l'insieme dei due pianoforti assume una funzione squisitamente divulgativa riguardo a brani per i quali occorrono, solitamente, larghe compagini orchestrali.

Proposta di recital

W. A. MOZART

(Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791)

Sonata per 2 pianoforti Kv 448

Allegro con spirito
Andante
Molto allegro

C. SAINT-SAËNS

(Parigi, 1835 - Algeri, 1921)

Variazioni su un tema di Beethoven, op.35

Moderato assai
Tempo di Minuetto [Tema]
Allegro
Poco meno mosso
Tempo del Tema
Molto allegro
Mod. assai
Presto leggierissimo
Alla marcia funebre (All° moderato)
Tempo del tema - Adagio
Allegro - Animato - Presto
Andante - Presto - Andante - Presto

M. RAVEL

(Ciboure, 1875 - Parigi, 1937)

La valse - Poema coreografico per orchestra
trascrizione dell'Autore per 2 pianoforti

S. RACHMANINOV

(Novgorod, 1873 - Beverly Hills, 1943)

Suite, op. 17

1. Introduzione
2. Valzer
3. Romanza
4. Tarantella

Curricula

Nikolay Bogdanov, nato in Ucraina nel 1984 ha frequentato la Scuola Speciale di Stato di Kharkov, dove si è segnalato per il suo particolare talento pianistico. In seguito alla sua affermazione al Concorso Internazionale di Pinerolo è stato invitato dalla Direzione del Conservatorio di Cuneo ad approfondire la sua preparazione musicale in Italia. Nel 2002 ha conseguito il Diploma di pianoforte, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale all'unanimità sotto la guida del Maestro Maurizio Barboro. Nel 2007 ha conseguito il Compimento Medio in Composizione, nella classe di Paolo Minetti. Nel biennio 2005-2006 ha frequentato un corso di perfezionamento presso la Staatliche Hochschule für Musik di Freiburg (Germania) con il Maestro Vitali Berzon. Ha partecipato a numerosi Concorsi Pianistici Internazionali e Nazionali aggiudicandosi più di 20 primi premi assoluti. È stato scelto come rappresentante del Conservatorio di Cuneo ai Concorsi della Società Umanitaria di Milano e del CIDIM di Roma, riportando menzioni di merito. Nel 1999 e nel 2002, ha vinto le audizioni che gli hanno consentito di esibirsi come solista con l'Orchestra Sinfonica "Ghedini" presso il Teatro Toselli di Cuneo nell'interpretazione del Primo Concerto di Beethoven e del Primo Concerto di Chopin, sotto la guida dei Maestri Arigoni e Martin.

Si è esibito con l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) sotto la direzione di Piero Gallo nell'ambito del Festival di Musica in Castello di Racconigi. Ha eseguito inoltre il Primo Concerto di Chopin con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, l'Orchestra del Master dei Talenti della Fondazione CRT. Ha inoltre tenuto recital, concerti solistici con orchestra e concerti cameristici per diverse associazioni concertistiche in tutta Italia, in Francia e Ucraina. Nel 2004 ha tenuto un recital e una Masterclass all'Istituto Italiano di Cultura di Tripoli (Libia). Ha frequentato corsi estivi di perfezionamento sotto la guida di Maurizio Barboro e masterclass tenute da Lya de Barberiis, Lazar Berman, Paul Badura-Skoda, Walter Krafft, e con componenti di Altenberg Trio di Vienna. È docente di pianoforte presso l'Istituto Civico Baravalle di Fossano e l'Istituto Musicale A. Casella di Novi Ligure. È stato selezionato quale beneficiario della borsa di studio della Fondazione CRT di Torino nell'ambito del "Master dei Talenti".

Nel 2009 si laurea a pieni voti, lode e menzione in Pianoforte ad indirizzo concertistico al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M° Maurizio Barboro.

Introdotta allo studio della musica dalla Prof.ssa Åsa Markusson, **Andrea Stefanell** consegue il diploma in Pianoforte con il massimo dei voti nel 2000 presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo, sotto la guida del M° Maurizio Barboro, con il quale ha seguito i corsi di perfezionamento estivi di Saludecio, Govone, Bergolo, Pontechianale. Frequenta successivamente il Sommerkurse del Mozarteum di Salisburgo nella classe del M° Dmitri Bashkirov; il corso biennale tenuto dal M° Leonid Margarius presso il Conservatorio Bonporti di Trento. Ha frequentato presso l'Accademia di Frascati il corso di perfezionamento tenuto da Lya de Barberiis, della quale ha seguito Master Class a Udine, Venezia, Foligno, Todi. Attualmente prosegue gli studi con il M° Filippo Gamba a Venezia e frequenta il corso di II livello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe del M° Claudio Voghera. Si classifica sempre ai primi posti in concorsi nazionali ed internazionali. Si esibisce come solista nell'ambito di rassegne. Debuttere come solista con l'orchestra nel 2000 eseguendo il 2° Concerto di S. Rachmaninov (orchestra "Ghedini" di Cuneo); con l'orchestra del Teatro Chiabrera di Savona, in prima esecuzione assoluta, i "Tre Momenti Francescani" di Alberico Vitalini; nel 2003, presso la Sala Filarmonica di Trento, esegue il 2° Concerto di C. Saint-Saens; nel 2009, il Concerto in Sol di J. Haydn con l'Orchestra Femminile Italiana diretta da Roberto Giuffrè. Si esibisce come camerista in varie formazioni. Collabora stabilmente da 10 anni con il coro di Casale M.to "CasaleCoro" diretto dal M° Giulio Castagnoli, come maestro sostituto e collaboratore al pianoforte. Ha svolto attività didattica presso l'Istituto "A. Casella" di Novi Ligure e la scuola di musica "NotaSuono" di Torino. Attualmente insegna presso l'associazione "Girotondo", l'Istituto Magistrale di Cuneo, e il Civico Istituto Musicale "V. Baravalle" di Fossano.

Informazioni

Posta elettronica: stefanell@gmail.com

telefono: 349 6987970